



EUSKAL CURRICULUMA
BALORATZEKO ETA HOBETZEKO
PROPOSAMENAK EGITEKO INKESTAK

SOIN HEZIKETA

IKASTETXEA: _____

**DBH/COLLÈGE-KO
SOIN HEZIKETA IRAKASLEAK**

INKESTAREN KODEA:



Argibideak:

- Balorazioa eta hobekuntza proposamenak bideragarriagoak izan daitezen, arloko konpetentzia orokorretara eta espezifikoeetara mugatzen da balorazioa, baina konpetentzia horien testuingurua aintzat hartzekoa da.
- Arloko konpetentzia orokorrak baloratzeko eta hobetzeko, Sarrerako testua aintzat hartzea komeni da.
- Arloko konpetentzia espezifikoak baloratzeko eta hobetzeko, Ikasketa edukiak eta bereziki Ebaluazio irizpideak aintzat hartzea komeni da.
- Inkesta hau erantzuteko egokienak Arloko irakasleak dira; bereziki DBHko irakasleak, baina ahal balitz oso egokia litzateke beste etapetako irakasleek ere parte hartzea.
- Inkesta bakar batean jaso itzazue irakasle guztien balorazioak eta hobetzeko proposamenak.
- Item-ak baloratzeko irizpidea, Hezkuntza xedeak eta Hezkuntza konpetentzia orokorrak lortzeko, item horrek duen (irizten den) eragina da. Autoreek egiten duten balorazioa (garrantzia 1-2-3) norabide bat besterik ez da.
- X bat ipini hobesten den laukiaren barruan.
- Item bakoitza 1etik 5era baloratzen da:
1 = Hutsala; 2 = Garrantzi gutxikoa; 3 = Garrantzi ertaina; 4 = Garrantzi handikoa; 5 = Behar beharrezkoa.
- Inkestaren atal bakoitzaren bukaeran, hobetzeko proposamen zehatzak egiteko, irizten diren iruzkinak egiteko, eta inkesta erantzuteko erabilitako bidea adierazteko, tokia dago.

ARLOKO KONPETENTZIA OROKORRAK	1	2	3	4	5
1.- Emozioek sorrarazten dizkiguten aldagetak identifikatzea. Halaber, izaten ditugun aldageta fisiologikoak interpretatzea, eguneroko bizitzara horien transferentzia egitean, gure jokabide motorra ahalik eta orekatuena izan dadin.					
2.- Elkarrekintza motorra komunikazioaren oinarria izatea, eta, beste pertsona batzuen eta nire arteko komunikazioaren barruan, besteek egiten dituzten adierazpen motorrak irakurtzea, adierazpen horien bidez lortu nahi diren helburuak bete ditzan harremanak.					
3.- Jokabide motorra unibertso kulturalaren (etnomotrizitatea) ikuspegitik ulertzea. Halaber, jokabide motor orori sare sinboliko bat (espazioa, denbora, besteak, objektua) lotzen zaiola deskubritzea, eta, horretaz jabetuta, euskal kulturaren baloreak zein kanpoko kulturen baloreak errespetatzea eta balioestea.					
4.- Ludikotasuna elkarrekintzaren ardatza izatea eta pertsonen arteko komunikazio ludi-koaren indarra ulertzea, eguneroko bizitzako arazoan aurrean azterketa egokiak egiteko eta erabaki baikorrak hartzeko.					
5.- Espazioaren ziurgabetasuna pedagogikoki erabiltzea, eta ziurgabetasun horrek sorrarazten dizkigun aldageta emozionalak interpretatzea, eguneroko bizitzaren ziurgabetasunak sortzen dizkigun zalantzei ahalik eta erantzun zuzen eta neurritsuenak emateko.					
6.- Osasuna bere osotasunean ulertzea eta lantzea, eta osotasun horrek dituen ezaugarriak (fisiologikoak, biologikoak, bioenergetikoak, emozionalak, psikologikoak, higiene-koak, dietetikoak, eta abarrekoak) ezagutzea, bizitza orekatua izateko.					
7.- Gaitasun eta trebetasun fisikoak jokabide motorraren lagungarri izatea. Halaber, gaitasun eta trebetasun horiek haur eta gazteen bilakaera ebolutiboarekin batera garatzea eta suspertzea, soinaren plastizitateak pertsonaren natura primarioarekin bat egin dezan.					



ARLOKO KOMPETENTZIA ESPEZIFIKOAK	1	2	3	4	5
1.- Oinarrizko sentipenak* identifikatzea, eta sentipen horien mekanismoa nolakoa den bizitzea eta beste pertsona batzuei adierazten jakitea. *: haserrea, agresibitatea, tristura, beldurra, poztasuna, alaitasuna, maitasuna, gorrotoa, harridura, mespretxua, lotsa.					
2.- Oinarrizko sentipenak fisiologikoki sorrarazten dituzten aldaketak ezagutzea, eta, sintoma horien arabera, hautematen diren emozioak errespetatzea eta horien adierazpenak kontrolatzea.					
3.- Soinaren tonusa neurtzen jakitea, eta egin beharreko ekintzarako tonus egokiena aukeratzea.					
4.- Tonus jakin bat izateak komunikaziorako duen garrantziaz jabetzea eta tonus hori lortzea.					
5.- Jolas eta jokoak adierazle sinbolikoak dituztela aztertzea, eta horiek komunikaziorako duten balioaren transferentzia egitea bizitza arruntera.					
6.- Erabakiak hartzeko, erabakiaren prozesu osoa (egoera eta balizko erantzunaren alda-gaiak aztertzea, emaitza aurreikustea, aukera guztien artean bat hautatzea eta ekitea) ezagutzea eta tempo bat baino gehiagotan praktikan jartzea (berehala, lasaitasunez...).					
7.- Egoera ludiko guztietan erabiltzen dira gestemak eta praxemak. Egoera ludiko horietatik transferentziak egitea eguneroko bizitzara; hau da, bestearen postura, portaera zein jarrera interpretatzea eta, interpretazio horren arabera, erabaki bat hartzea.					
8.- Euskal kulturaren esparru ludikoak duen presentzia ezagutzea, eta umorea lantzea eta erabiltzea pertsonen arteko komunikazio bide izateko.					
9.- Euskal Herriko bazterrek ematen dituzten aukerak erabiltzea, eta horietan egin daitezkeen jardueren bitartez, trebetasunak esperimintatzea eta lantzea.					
10.- Euskal tradizio ludikoa (dantza, inauteriak, jokoak...) ezagutzea eta interpretatzea.					
11.- Munduko tradizio ludikoak ezagutzea eta interpretatzea.					
12.- Gure gizartean osasunari buruz dagoen ikuspuntua era kritiko eta autonomoan aztertzea.					
13.- Osasuna euskararen eta euskal kulturaren ikuspuntutik ikertzea eta adieraztea.					
14.- Osasunaren ezaugarriak adieraztea eta horiek garrantziaren arabera sailkatzea.					
15.- Osasun orekatua izateko, osasunaren ezaugarriak nola uzartu behar diren ikertzea eta barneratzea.					
16.- Gaitasun eta trebetasun fisikoak zerrendatzea eta horien ezaugarri fisiologikoak azaltzea.					
17.- Hainbat ekintza jokoren bitartez, gaitasun eta trebetasun fisikoak esperimintatzea eta lantzea.					
18.- Soin Heziketa Arloaren balorazioa oro har					



Soin Heziketa arloko kompetentzia espezifikoak hobetzeko proposamen zehatzak

(Aipatzen ez diren eta garrantzizkoak irizten diren kompetentzia espezifikoak, hobetzeko beharra dutela irizten diren atalak...)

Iruzkinak

(Emandako balorazioari buruzko arrazoiaren azalpena, proposamenak...)

Inkestak erantzuteko erabilitako bideak

(Parte hartu duten pertsonen kopurua, horien ezaugarriak, erantzunak adosteko erabili den bidea...)

Oharra: orrialde honetan erantzuteko tokirik ez balego, erantsi orrialde gehiago.